


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от « 01 » 09 2022 г

Утверждаю
и.о. Директора МБУДО
«Дом детского творчества»
 Н.А.Просвирнина
Приказ № 40
от « 01 » 09 2022 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ТВОРЧЕСКИЙ МИКС»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор- составитель:
Трофимова Нина Николевна
педагог дополнительного образования

2021 год

Информационная карта общеобразовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» Пестречинского муниципального района РТ
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий микс»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Трофимова Нина Николаевна, педагог дополнительного образования. учитель технологии
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	8-13 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - виды программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная Образовательная Программа Общеразвивающая Разноуровневая Модульная
5.4.	Цель программы	Развитие художественных умений и навыков через декоративно-прикладное творчество.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Беседа, комбинированные занятия, словесный и наглядный метод, метод. Игры.
7.	Формы мониторинга результативности	Защита проектных работ, участие в выставках и конкурсах
8.	Результативность реализации программы	Опрос, наблюдение, защита творческих работ, выставки, конкурсы, фестивали
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	01.09.2022 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий Микс» разработана на основе документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» 8 – 12 лет разработана на три года обучения.

Данная программа предусматривает обучение на доступном уровне различным видам рукоделия: бисероплетение, вышивка, ковроткачество, вязание, соленое тесто, мягкая игрушка, изонить.

В основу программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей младшего, среднего школьного возраста через знакомство с историей происхождения, овладения обучающимися технологическими приемами изучаемых видов рукоделия.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус, уважительное отношение к национально-художественному наследию.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы: Развитие художественных умений и навыков через декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

- Прививать обучающимся трудовые навыки при выполнении вязанных изделий, вышивки, мягкой игрушки, изделий в технике изонить и бисероплетения.

- Формировать обучающимся умения ориентироваться в сложном мире вещей, давая им возможность производить эстетическую оценку изделия, развивать оригинальный стиль при оформлении дома.
- Развивать фантазию и художественный вкус.

Структура организации образовательного процесса

Год обучения	Возраст	Периодичность занятий	Количество детей	Количество часов
1	8-9	2 раза в неделю по 2 часа	15	144.ч.
2	9-10	3 раза в неделю по 2 часа	12	216 ч.
3	10-11	3 раза в неделю по 2 часа	10	216 ч.
Итого				576 часов

Продолжительность занятий 45 мин., перемена 10 мин.

Программа «Рукодельница» основана на принципах, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и связи теории с практикой.

Программа ориентирована на детей младшего и среднего возраста. Программа предусматривает изучение материала по разделам (модулям).

	Название раздела
1	Бисероплетение.
2	Вышивка.
3	Изонить.
4	Вязание на спицах.
5	Вязание крючком.
6	Работа с тканью и мехом.
7	Работа с соленым тестом
8	Ковроткачество

Содержание всех разделов и тем построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий.
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Формы и методы обучения

Приоритет отдается активным формам обучения:

- Практическим: упражнения, практические работы,;
- Наглядным: использование схем, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Ожидаемый результат

В результате освоения данной программы формируются знания и умения по основам таких видов декоративно-прикладного искусства как вышивка, вязание крючком и на спицах, бисероплетение, работа с тканью и мехом, изонить; устойчивый интерес к познавательной деятельности, развивается творческое мышление, художественно-эстетический вкус.

Формы подведения итогов

- итоговая диагностика (практическая работа, защита творческого проекта)
- участие в выставках, в конкурсах

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на следующих принципах (Занятия обеспечивают реализацию основных идей стандарта второго поколения.)

Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

Культурно ориентированные принципы: принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип ориентировочной функции знаний и умений.

Деятельностно ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности обучающегося; принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Для реализации программы подобраны такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили овладение обучающимися предметными знаниями и умениями.

Ведущими методами обучения являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский и проблемно-поисковый

Формы работы

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Коллективно-творческая работа
- Работа с родителями

Формы проведения работы объединения отличаются публичностью, как правило, это выставки, творческие конкурсы.

Система контроля включает самоконтроль, взаимоконтроль, контроль педагога и позволяет оценить знания, умения и навыки обучающихся комплексно по следующим компонентам:

- система знаний;
- умения и навыки;
- способы деятельности (познавательные, информационно-коммуникативные и рефлексивные);
- включенность обучающегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
- взаимопроверка обучающимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

Программа позволяет добиваться следующих **результатов**:

Предметные

- умение рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- умение различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее место по окончании работы);
- использовать приобретенные знания;
- анализировать изделие (под руководством педагога, определять его назначение);
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством педагога);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя, создавать самим схемы;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- работать по образцу, по мере накопления знаний и умений заниматься творческой деятельностью, создавать творческие работы по собственному замыслу, самостоятельно выбирая материал, способы, прогнозируя результат;

- выполнять технологический процесс изготовления изделия с опорой на рисунок, схему (руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

Личностные:

- у обучающихся будут сформированы:
- ответственное отношение к учению;
 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
 - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
 - начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
 - умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
 - первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
 - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

Познавательные

учащиеся научатся:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
- находить в различных источниках информацию, необходимую для решения технологических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

Необходимое оборудование

Швейные машинки, электрические утюги, гладильная доска, ручные иглы, пальца, проволока, специальные иглы для ткачества, крючки и иглы для вязания, ножницы закройные, ножницы для бумаги.

II. Учебно-тематический план.

1 год обучения

№п /п	Название тем, разделов	Количество часов			Формы организац ии занятий	Формы аттестации (контроля)
		все го	теор ия	пра кти ка		
	Раздел 1.Ознакомление с искусством бисероплетения.	16	8	8		
1.	Вводное занятие. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	комбинированная	Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте
2.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2	1	1	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
3.	Основные способы плетения.	2	1	1	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
4.	Способы параллельного и спаренного плетения.	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
5.	Способ плетения «коралл»	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы

6.	Способ плетения «скрутка»	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
7.	Способ плетения «низание дугами»	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
8.	Способ плетения «низание петлями по кругу»	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
	Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.	22	9	13		
9.	Плоские фигурки животных. Паучок.	2	1	1	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
10	Змейка	2	0,5	1,5	комбинированная	Контроль выполненной работы
11	Сороконожка	2	0,5	1,5	комбинированная	Контроль выполненной работы
12	Стрекоза	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
13	Рыбка	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
14	Бабочка	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
15	Объемные фигурки животных. Змейка.	2	0,5	1,5	комбинированная	Контроль выполненной работы
16	Ящерица	2	0,5	1,5	комбинированная	Контроль выполненной работы
17	Крокодил	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы

18	Божья коровка	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
19	Мышонок	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
	Раздел 3. Цветы из бисера.	46	11	35		
20	Основные приемы. Составление композиций. Способы сборки	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
21	Плетение лепестка по схеме	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
22	Фиалки	4	1	3	комбинированная	Контроль выполненной работы
23	Букет незабудок	4	1	3	комбинированная	Контроль выполненной работы
24	Ромашки	4	1	3	комбинированная	Контроль выполненной работы
25	Колокольчик	4	1	3	комбинированная	Контроль выполненной работы
26	Мак	4	1	3	комбинированная	Контроль выполненной работы
27	Васильки	4	1	3	комбинированная	Контроль выполненной работы
28	Орхидея	4	1	3	комбинированная	Контроль выполненной работы
29	Букет подснежников	6	1	5	комбинированная	Контроль выполненной работы
30	Флоксы	4	1	3	комбинированная	Контроль

					ванная	выполненной работы
31	Изготовление коллективных выставочных работ	4		4	комбинированная	Контроль выполненной работы
	Раздел 4. Плетение на леске	14	3	11		
32	Браслеты из бисера	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
33	Закладки для книги	2		2	комбинированная	Контроль выполненной работы
34	Плетение бус, ожерелий, кулонов	4	1	3	комбинированная	Контроль выполненной работы
35	Плетение кулона «Солнце»	2		2	комбинированная	Контроль выполненной работы
36	Шнуры «Мозаика» и «Спираль»	4	1	3	комбинированная	Контроль выполненной работы
	Раздел 5. Сложное плетение. Плетение роз.	14	3	11		
37	Плетение лепестков	4	1	3	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
38	Плетение листьев	4	1	3	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
39	Плетение чашелистиков	2		2	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
40	Сборка розы	2	1	1	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме.

						Контроль качества
41	Работа с гипсом. Заливка композиции в горшочек	2		2	комбиниро ванная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
	Раздел:6. Миниатюрные деревья из бисера	24	5	19		
43	Верба	4	1	3	комбиниро ванная	Контроль качества
44	Береза	4	1	3	комбиниро ванная	Контроль качества
45	Елочка	4	1	3	комбиниро ванная	Контроль качества
46	Рябина	4	1	3	комбиниро ванная	Контроль качества
47	Черемуха	4	1	3	комбиниро ванная	Контроль качества
48	Изготовление коллективных выставочных работ	4		4	комбиниро ванная	Контроль качества
	Раздел 7: Панно из бисера	10	1	7		
49	Составление цветочных композиций из бисера	4	1	3	комбиниро ванная	Контроль качества
50	Изготовление коллективных выставочных работ	4		4	комбиниро ванная	Контроль качества
51	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		2		
	Итого:	144	40	104		

Второй год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма организац ии занятий	форма аттестации (контроля)
		Все го	Теор ия	Пра кти ка		

	Художественная вышивка.	56	13	43		
1	Вводное занятие.	2	2		комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме.
2.	История возникновения вышивки. Виды вышивки. Инструменты, материалы, приспособления.	2	1	1	комбинированная	Контроль выполненной работы
3.	Виды глади: атласная гладь, штриховая гладь, двусторонняя гладь	6	2	4	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме
4.	Тамбурный шов. Шов штопка Накладная сетка.	6	1	5	комбинированная	Контроль выполненной работы
5.	Шов узелки. Шов рококо.	6	1	5	комбинированная	Контроль выполненной работы
6.	Выбор рисунка для картины. Перевод рисунка на ткань.	6	1	5	комбинированная	Контроль выполненной работы
7.	Вышивка картины.	10	3	7	комбинированная	Контроль выполненной работы
8.	Оформление работы в рамку.	4	1	3	комбинированная	Контроль выполненной работы
9.	Вышивка крестиком. Выбор схемы, подбор ниток.	6	1	5	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
10.	Вышивка картины (крестиком).	8		8	комбинированная	Контроль выполненной работы
	Изонить	32	6	26		
1.	Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правила выполнения основных элементов.	4	1	3	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме.
2.	Заполнение угла.	6	1	5	комбинированная	Усвоение основных

					ванная	определений и понятий по теме. Контроль качества
.3.	Заполнение окружности.	8	2	6	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
.4.	Изготовление панно в технике «Изонить».	14	2	12	комбинированная	Контроль качества
	Вязание крючком.	38	13	25		
.1.	Вязание крючком. Условные обозначения. Чтение схем.	4	2	2	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме.
.2.	Столбики: соединительный, без накида, с накидом, с двумя-тремя накидами, пышные столбики. Вязание образцов.	6	2	4	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
.3.	Снятие мерок, построение выкроек, расчет петель.	4	2	2	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
.4.	Вязание сумки. (Выбор узора. Подбор пряжи. Вязание образца. Изготовление выкройки сумки.)	8	3	5	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
.5.	Вязание салфетки.	8	2	6	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
.6.	Вязание жилетки.	8	2	6	комбинированная	Контроль качества
	Вязание на спицах.	40	15	25		
1.	Из истории вязания. Материалы, инструменты, приспособления.	4	1	3	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме

	Приемы работы.					
2.	Прибавление и убавление петель. Накиды. Ажурное вязание.	6	3	3	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
3.	Снятие мерок, построение выкроек, расчет петель.	6	2	4	комбинированная	Контроль качества
4.	Одежда для куклы. Шарф и шапка.	8	3	5	комбинированная	Контроль качества
5.	Одежда для куклы. Юбка.	8	3	5	комбинированная	Контроль качества
6.	Одежда для куклы. Жилетка.	8	3	5	комбинированная	Контроль качества
	Работа с тканью, мехом.	34	10	24		
1.	Из истории возникновения мягкой игрушки. Инструменты и приспособления. Материалы для работы.	2	1	1	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме.
2.	Подготовка выкройки для мягкой игрушки. Увеличение деталей с помощью растровой сетки.	6	2	4	комбинированная	Контроль качества
3.	Раскрой ткани. Сметывание деталей.	10	2	8	комбинированная	Контроль качества
4.	Соединение деталей.	12	4	8	комбинированная	Контроль качества
5.	Окончательная отделка игрушки, устранение недостатков.	4	1	3	комбинированная	Контроль качества
	Соленое тесто	16	7	8		
1	Вводное занятие. Замес теста. Свойства материала.	2	1	1	комбинированная	Контроль качества
2	«Грибочки» Раскрашивание композиции «Грибочки»	2	1	1	комбинированная	Контроль качества
3	«Гусеничка»	2	1	1	комбинированная	Контроль качества

					ванная	
4	Раскрашивание работы «Гусеничка»	2	1	1	комбинированная	Контроль качества
5	«Лес» (коллективная работа)	2	1	1	комбинированная	Контроль качества
6	Раскрашивание композиции «Лес» (коллективная работа)	2	1	1	комбинированная	Контроль качества
7	Панно «Солнышко».	3	1	3	комбинированная	Контроль качества
9	Итоговое занятие.	1		1	комбинированная	Контроль качества
	Итого:	216	64	152		

Третий год обучения

№	Название темы	Теория	Практика	всего	Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
1.	Ковроткачество Вводное занятие. Техника безопасности в мастерской. Организация труда	2		2	комбинированная	Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте;
2.	Основные сведения о народных художественных промыслах. Ручное ковроткачество. Развитие ковроткачества (краткий обзор).	2		2	комбинированная	Опрос. Контроль выполнения
3.	Ковровая вышивка как вид декоративно – прикладного искусства. Процесс изготовления художественных изделий в технике “ковровой вышивки”. Просмотр выставочных работ на	2		2	комбинированная	Контроль качества

	стендах объединения.					
4.	Основы материаловедения для работ, выполненных в технике «ковровой вышивки».	2		2	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме
5.	Знакомство с инструментом и оснасткой. Основные приемы работы 2 ковровой иглой. Пробные стежки.	2	6	8	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
6.	Приемы заполнения квадрата 6*6 см. ковровой вышивкой. Основные правила заполнения простых геометрических элементов. Схемы.	1	3	4	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
7.	Последовательность исполнения ковровой вышивки на изделии.	3	5	8	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
8.	Технология изготовления изделий в технике “ковровой вышивки” с геометрическим орнаментом (размером 32x32 см.)	3	7	10	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
9.	Основы композиции. Орнамент. Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения в декоративных орнаментах.	3	7	10	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества

10.	Основы цветоведения. Цветовой круг. Колорит. Цветовые решения в декоративных орнаментах и композициях	2	6	8	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
11.	Разработать эскиз орнамента для изделия размером 32*32 см. в натуральную величину и в цвете. Конкурс.	2	4	6	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества.
12.	Изготовление изделий в технике “ковровой вышивки” с симметричным или растительным орнаментом (размером 32х32 см.)	3	11	14	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
13.	Изготовление изделий в технике “ковровой вышивки” с изображением животного (размером 32х32 см.)	3	11	14	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
14.	Способы оформления края ковровых изделий	3	7	10	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
15.	Изготовление ковровых изделий размером 50х50 см. по многоцветным сюжетным эскизам (по выбору учащегося).	3	9	12	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
16.	Изготовление выставочных работ размером 50х50 см. (коллективных или индивидуальных).	4	10	14	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
17.	Изготовление	2	12	14	комбинированная	Усвоение основных

	выставочных ковров по индивидуальным эскизам (размер по желанию).				ванная	определений и понятий по теме. Контроль качества
18.	Разработка эскизов методом «Увертюра». Конкурс.	3	11	14	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
19.	Виды ковровых изделий. Ворсовые и безворсовые ковры. Наиболее известные техники ковроделия.		2	2	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
20.	Упражнения по цветовосприятию. Понятие о колорите - сочетании цветов и оттенков.	1	1	2	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
21.	Изготовление ковровых изделий 50x50 см по многоцветным эскизам.	2	10	12	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
22.	Орнаментальные композиции. Приемы гармонизации орнаментов.	2	4	6	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
23.	Разработка орнаментов для ковровых изделий в зависимости от назначения изделия. Конкурс -		2	2	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
24.	Нитки и их крашение.		2	2	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
25.	Контрформа. Метод «Увертюра». Составление геометрических и		2	2	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества

	растительных орнаментов методом «Увертюра».					
26.	Составление орнаментов с помощью зеркал. Использование разных осей симметрии		6	6	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
27.	Разработка эскизов с помощью зеркал.		6	6	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
28.	Изготовление выставочных ковров по индивидуальным эскизам (размер по желанию).	2	14	16	комбинированная	Усвоение основных определений и понятий по теме. Контроль качества
	Итого:	60	156	216		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Первый год обучения

Ознакомление с искусством бисероплетения.

Вводное занятие

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

История развития бисероплетения

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

Основы цветоведения

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Основные приемы плетения

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

Цветы из бисера. Основные прием. Составление композиций. Способы сборки.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

Плетение на леске.

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

Сложное плетение. Плетение роз.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: круговое или французское. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение роз. Сборка изделий: букета цветов.

Миниатюрные деревья.

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

Панно и композиции из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных и цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции.

Изготовление коллективных выставочных работ

Коллективная работа «Розы», «Фиалки», «Березка».

2 год обучения

Вводное занятие

Теоретическая часть. Общие сведения о кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

Практическая часть. Организация рабочего места.

Художественная вышивка

Теоретическая часть. Художественное творчество. Инструменты и приспособления.

Беседа о нитках, их назначении и разнообразии, о видах ручных стежков. Как отмеряют нить, закрепление нити на ткани, узелки. Возможности вышивания по ткани.

Практическая часть. Выполнение швов «Стебельчатый шов», «Атласная гладь», «Шов узелки», «Штриховая гладь», «Тамбурный шов», «Шов штопка», «Шов рококо», «Двусторонняя гладь», «Накладная сетка». Вышивка картины. Вышивка крестом.

Изонить.

Теоретическая часть. Материалы, инструменты. Организация рабочего места. Правила выполнения основных элементов.

Практическая часть. Заполнение угла. Заполнение окружности.

Изготовление панно в технике изонить.

Вязание крючком

Теоретическая часть. Из истории вязания. Материалы, инструменты, приспособления. Приемы работы. Вязание крючком. Условные обозначения. Чтение схем.

Практическая часть. Приемы вязания. Набор цепочки из воздушных петель. Столбики: соединительный, без накида, с накидом, с двумя-тремя накидами, пышные столбики. Вязание образцов, снятие мерок, построение выкроек, расчет петель. Вязание сумки, салфетки, жилетки.

Вязание на спицах

Теоретическая часть. Из истории вязания. Материалы, инструменты, приспособления. Приемы работы. Вязание спицами. Условные обозначения. Чтение схем.

Практическая часть. Приемы вязания. Прибавление и убавление петель. Накиды. Ажурное вязание. Вязание образцов, снятие мерок, построение выкроек, расчет петель. Вязание одежды для куклы. (шапка, шарф, жилетка, юбка).

Работа с тканью и мехом

Теоретическая часть. Из истории возникновения мягкой игрушки. Инструменты и приспособления. Материалы для работы. Организация рабочего места.

Практическая часть. Подготовка выкройки для мягкой игрушки. Увеличение деталей с помощью растровой сетки. Раскрой ткани. Смётывание деталей. Соединение деталей. Устранение недостатков.

Итоговое занятие

Проведение итоговой диагностики.

3 год обучения

Ковроткачество

Содержание и задачи курса. Знакомство с историей ковроткачества.

Назначение и устройство оборудования, необходимого для ткачества. Организация рабочего места, правила безопасности труда. Практическая работа: ознакомление с образцами ковриков, гобеленов. Ознакомление с иглами для ткачества.

Основы композиции. Основы цветоведения. Основные, дополнительные и родственные цвета. Цветовой контраст. Смешение цветов. Цвет в изделии. Основные законы композиции. Достижение стиливого единства.

Практическая работа: зарисовка эскиза. Зарисовка отдельных деталей.

Основы построения орнамента. Орнамент. Виды орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный и др.

Практическая работа: Зарисовка разных элементов орнамента. Составление собственного орнамента.

Ковёр как вид художественного творчества. Знакомство с изделиями, изготовленными руками мастеров прошлых лет.

Техника выполнения ковров

Знакомство с ткаными ковриками.

Практическая работа: Выполнение образцов

Технология индивидуального творчества. Стадии работы над ковром: формирование идеи, разработка эскиза, эскиз изделия, аналитические расчёты, подбор материалов. Выполнение авторского изделия в технике ковроткачества.

Практическая работа: Выполнение проекта в технике ковроткачества.

Выставка авторских работ по курсу «Ковроткачество» и их обсуждения

Техника оформления готовых работ.

Практическая работа Оформление выставки работ и их обсуждение.

Ожидаемые результаты:

По окончании 1 года обучения учащиеся должны знать:

правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,

чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, изготавливать цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);

- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 2 года обучения учащиеся должны знать:

Вышивка

планировать свои действия; знать последовательность основных этапов воплощения замысла;

уметь учитывать размер изделия, цветовую гамму, способ вышивки;

владеть культурой труда на всех этапах трудового процесса;

рационально расходовать материалы;

участвовать в подготовке работ на выставки разного уровня;

соблюдать правила техники безопасности, элементарной гигиены и санитарии.

проявлять творческое отношение к любому общественно значимому и индивидуальному труду.

Вязание крючком и на спицах

Виды декоративно-прикладного творчества.

Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.

Правила техники безопасности

Сведения о цветовом сочетании

Основные приемы вязания спицами, крючком и на вилке

Условные обозначения вязальных петель.

Чтение схем для вязания спицами и крючком.

Пользоваться схематичным описанием рисунка.

Выполнять различные элементы вязания на спицах, крючком и на вилке.

Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.

Подбирать инструменты и материалы для работы.

Изготавливать изделие, Следить за качеством вязания

Изонить:

технологическую последовательность выполнения углов и окружности, дуг, завитков

основные правила сочетания цветов, орнамента и фона

правила коллективной творческой деятельности

самостоятельно работать с технологической схемой

выполнять перебивку рисунка

самостоятельно составлять узор вышивки

создавать изделия с использованием технологий

проявлять гибкость, оригинальность мышления при создании изделий

создавать авторские изделия

По окончании 3 года обучения учащиеся должны знать:

основные сведения о ручном ковроткачества

основы композиции, т.е. основные принципы декоративного оформления; материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления в технике “ковровой вышивки”.

выполнять элементарные мотивы орнаментов на изделиях

владеть инструментом для изготовления изделий в технике “ковровой вышивки”

организовывать рабочее место.

Литература:

1. Сказочный мир из бисера. Плетение на леске. Э.Ю. Исакова, К.И. Стародуб; 2006 год.
2. Цветочные фантазии. Вышитые картины и аксессуары. Д. Лемп; 2006 год.
3. Цветочные фантазии из ткани, бумаги, кожи, бисера. Л.И. Лущик; 2006 год
4. Цветочные фантазии из бисера. Д. Фицджеральд; 2007 год.
5. Вышивка шелковыми лентами. Аксессуары, подарки, украшения. Д. Кристиани, 2007 год

6. Лоскутики. М. Максимова. 1998 год.
7. Пейзажи из ткани. Изысканная аппликация. Д. Уэллс. 2007 год.
8. Чудо аппликация. 50 оригинальных изделий. К. Митителло. 2006 год.